

University of Riyadh

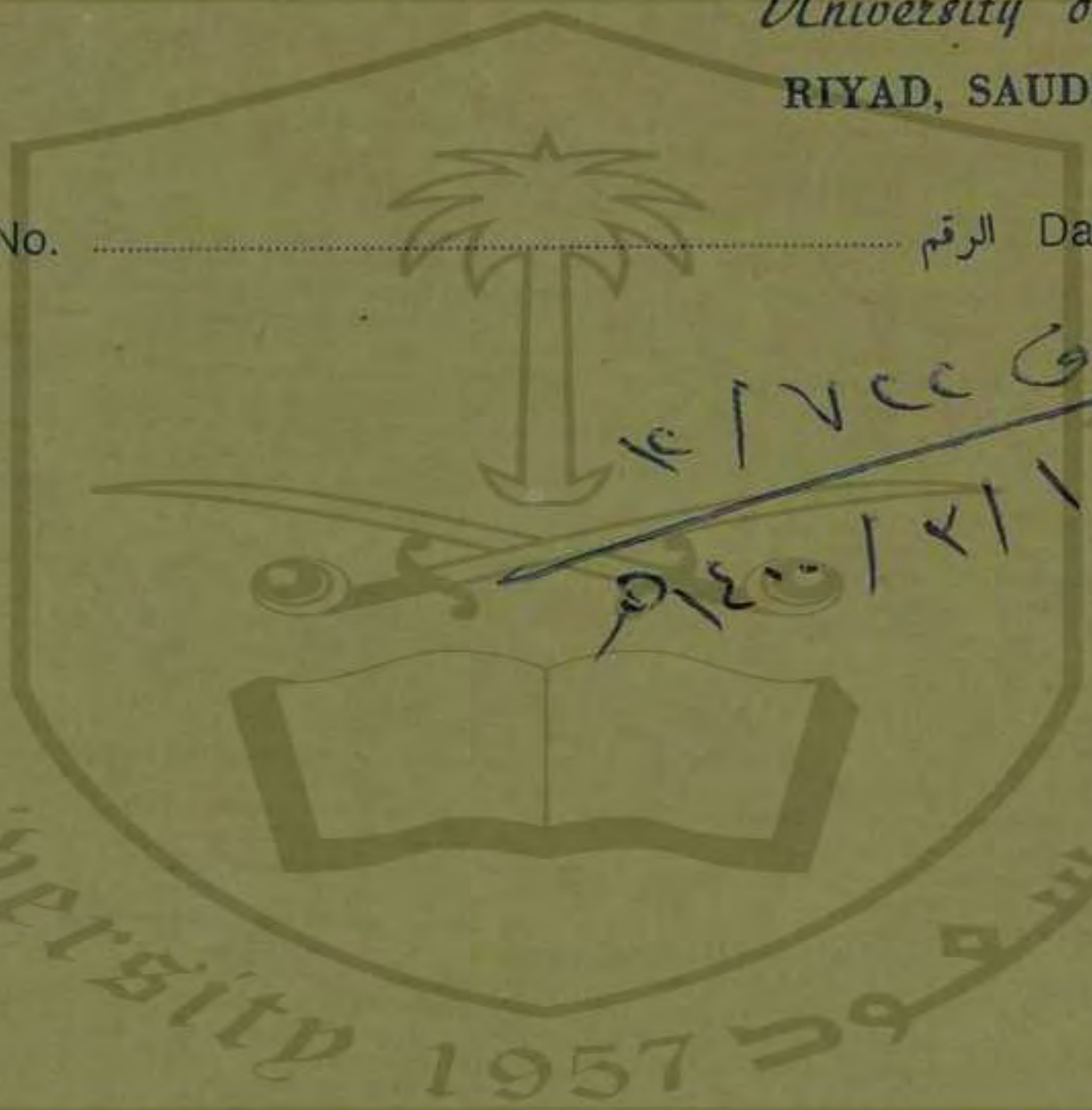
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ....

الرقم

Date .....

King Saud University



1957

Handwritten Arabic text:   
 رقم ١٢٧٤٤  
 تاريخ ١٤١١

Handwritten Arabic text:   
 م  
 ر  
 ر  
 ر

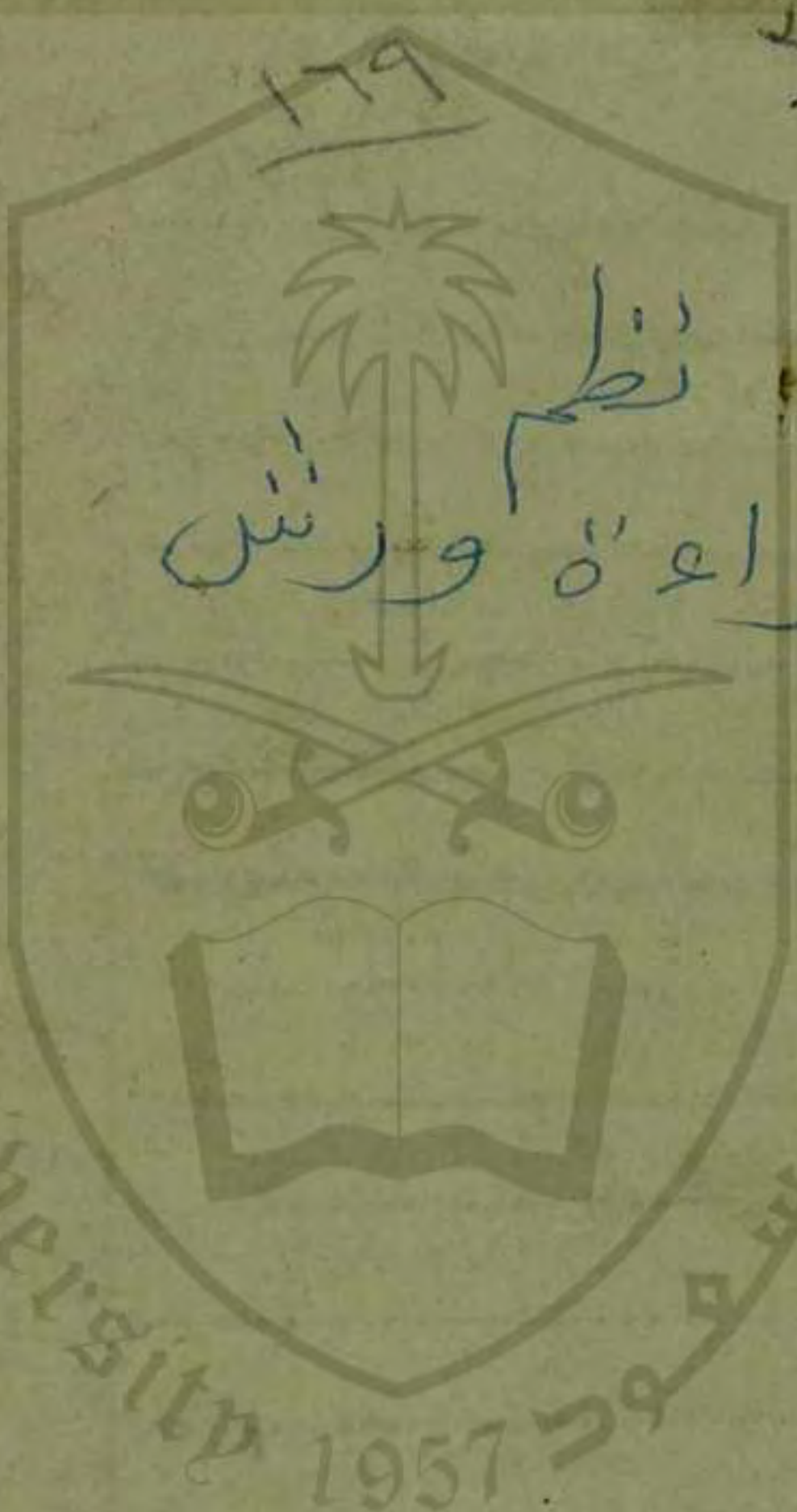




٢٦٧٢

١٦٩

King Saud University



نظام  
فراة ورش

جامعة الملك سعود

١٩٥٧



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَصَلَّى عَلَيْهِ  
عَلَيْ سِدْنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ هَدَى اللَّهُ لِقَلْبِي بِهَا  
نَظْمَ لُورِشٍ وَهُوَ

مَرَّ آلُ السُّكَيْنِ لِلذَّرِّ قَلْبًا سَوِيَّ الرَّيَاضِ سَكِينًا كَلَامًا  
وَأَتَمَّ مِنَ الْمَعِينَاتِ الْأَحْرَفِ قَادَاتِ قَصْرِ نَابِي  
عَرَبِيٍّ مَهْلِيٍّ وَصَعِيٍّ مَهْرًا صَوِيَّ رِيَّاسَتِي سِدَانِي وَرِي  
مَسْمِيٍّ وَمَسْمِيٍّ إِذَا مَوْلَاهُ ضَمِيَّ سَبْعَ عَشْرَ عَدَا

يَوْمُونَ فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ  
يَبْدُلُ وَرِشٌ بَعْدَ سِتِّ سِتِّ نَتَّ فَرْدُهُ يَا نَيْلُكَ زُورِشٍ  
بَشْرَطُ أَنْ يَكُونَ مَا أَبَدَكَ فَهَذَا لِفَعْلٍ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ  
وَمَا جِيءَ مِنْ جَمَلَةِ الْأَيَّامِ وَلَا يَبْدُلُهُ كَنْ عَلِيمًا مَحَلًّا  
وَبَعْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ الَّذِي أَيْمَنَ بِشِ وَالذَّيْبِ وَيَبْدُلُ نَظْمًا  
وَبَعْدَ حَرْفِ اللَّامِ وَالْوَوَايَا فَانْقَلَبَ وَالْهَمْزُ مَطْلُوعًا زُرِيًّا  
وَأَبْدَلَهُ وَأَوَّالَهُ مِنْ هَمْزٍ مَفْتُوحًا نَاءً بَعِيدًا حَسْبًا  
كُوْنِيَّةً وَمَوْجِدًا لَا يَبْدُلُ فَوَادًا وَلَا لَوْلَا أَمَّا خَلَا

اسجدوا

وَسَطُ الشَّيْءِ ثَلَاثًا لِلدَّلِّ وَاهْدَدَهَا مَعًا تَنْسِلُ الْأَعْلَى  
أَبَاكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ

اسجدوا الأدم التي فيها نظم لورش  
كَبَابِي لُورِشٍ فَتَمَّ بِمَدِّ وَقَصْرٍ وَقَدَّلَ مَعَ الْوَسْطِ وَالْمَدِّ كَلَامًا  
مَنْ بَعْدَ مَا نَأَمُّ إِلَى سَبْعٍ قَدِيرٍ فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ  
وَلَمْ يَلَا فَا قَصْرٌ وَوَسْطٌ لَيْسَ وَرَسْمًا مَعًا تَحْزِنُ نَفْسَنَا  
قَدَّمَ الْأَوَّلَ وَخَذَفِي الشَّيْءِ وَبِهَيْلٍ تَحْطَى بِالْأَمَانِي  
إِذَا تَقَرَّمَتِ اللَّامُ عَلَى الْمَبْدِ لَهَا نَظْمُ لُورِشٍ

وَسَطُ الشَّيْءِ ثَلَاثًا لِلدَّلِّ وَاهْدَدَهَا مَعًا تَنْسِلُ الْأَعْلَى  
أَبَاكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ  
تَرْبِيقُ ذِكْرًا عَلَى تَوْسِطِ الدَّلِّ فَهَمْزٌ يَأْنُ لِلذَّرِّ وَقَدْ نَسَبَ الْأَعْلَى  
فَإِنْ الرَّدِّيَّ فَصَالًا إِلَى مَا سَتَمَّ فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ  
رَقْنُ فَصَالِ الثَّلَاثِ لِلدَّلِّ فَهَمْزٌ لِلْقَصْرِ وَعَنْ عِلْمِ فَسَلِ  
سَوْرَةُ النِّسَاءِ وَأَعْبَدُوا اللَّهَ وَلَا تَلْفُؤُوا فِيهَا ثَلَاثَةَ مَزَاهِدِ  
لُورِشٍ الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ يَشْتَمِلُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجُهٍ وَذَلِكَ أَنَّ  
تَوْسِطَ اللَّامِ وَتَنْتِجُ ذَاتَ الْيَاءِ وَالْجَارِ مَعًا تَقْلَمُ مَعًا  
وَتَنْتِجُ ذَاتَ الْيَاءِ وَتَقْلَمُ الْجَارِ فَبِهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ وَتَقْدَمُ

195

شكلى



وتمد الدين وتفتح ذات اليباء والجار معا وتقلل ذات  
اليباء وتفتح الجار وبالعكس فهذه ثلاثة اوجه تقم  
ملازمها وتكون ستة اوجه كقها نظما بعضهم فقال  
تفليل ذي اليباء دون جار معنا على توسط شي فانبعث  
كمنغ تفليلهما مع مد واطلب لمهري بلوغ قصده  
للمذهب الثاني يشمل على ثمانية اوجه وذلك  
انك توسط الدين وتفتح ذات اليباء والجار معا و  
تقللها معا وتفتح ذات اليباء وتقلل الجار وبالعكس  
فهذه اربعة اوجه وثاني هذه الاربعة على مد الدين  
فتكون ثمانية اوجه المذهب الثالث يشمل على اربعة  
اجه وذلك انك توسط الدين وتفتح ذات اليباء والجار  
والجار معا وتقللها معا وتمد الدين وعليه هذين الوجهان  
فتكون اربعة اوجه اه سورة المائدة قالوا يا موسى ان فيها  
قوما جبارين فيها الورس ثلاثة مذاهب المذهب الاول يشمل  
على اربعة اوجه وذلك انك توسط الدين وتفتح ذات اليباء

موسى وجبارين مطروحا ~~مطروحا~~ ثاني يفتح وتقليل  
في جبارين وهذان يانيان على تفليل موسى المذهب  
الثاني يشمل على وجهين ووجه ذلك انك تفتح  
موسى وجبارين معا وتقللها معا للمذهب الثالث  
يشمل على ثلاثة اوجه وذلك انك تفتح موسى  
مع الفتح والتقليل في جبارين وتقلل موسى وتفتح  
جبارين لكن هذا ضعيف والاولان قويان  
انت وارايت اورش فيها نظم  
وهو انت ارايت ان تقف للازرق اسع بدلا من  
وتسهل فقط اذ يمنع سواك ثلاثة ان يجتمع  
اذا ظهرت الاكصاف شدا فالوقف عليه بالكون وردا  
سورة الانعام الذكرين بنوي فيها نظم اورش  
في الذكرين ان سهلنا فصر المدل للازرق خطنا  
سورة الاعراف سواها فيها نظم اورش  
والفرض قد اثبتنا والوسطا في وار سواة ومد سفا



وثلاث الرحم مع الفروع توسط وسط صغير اذا منع  
 امتهم به الا ان فيها لورث الشيخ الطباخ  
 الا ان للثقل مد واقفا وارزق احواله خمس تربي  
 للحالة الاولى تقدم اليد مع وصلها واوججيد هص  
 فاليد اقصر من ام واما واقف وسهل من ابداما  
 وبلا توسط وثلاث سهل من اخر او فيم الدم فاقصطون  
 وبدلا توسط وثلاث سهل من اخر او فيم الدم وسط واقف  
 واليد امد واقف من سهل من اخر او فيم الدم فاقصطون  
 الحالة الثانية الوثق على الا ان فالمن اقصر امد سهل  
 على ثلاث بد وزدا اذا وسط توسط نفس تحذي  
 والدم ثلثها فلام عددا للحالة الثالثة انفراد سهلا  
 فلام ثلاث وبمن اربع رابعة للحالات ان لا يجمع  
 بيد مع وصلها والامر والدم ثلاث ثم توسط وعد  
 في الدم توسط واقف اقصر كلا وسهل وثلاث اخر  
 فتعخماسة حالان تبقة وعد ولخر بها اقترن

فالمه ستهلن

فالهم ستهلن او امدون فحما غير فالمحقق امد وفيها  
 وهم مع بك وسط وفي الدم توسط واقف يفتني  
 او اقصر من امد وثلاث اليد هندي بذي الا ان اية وصل  
 سورة الرعد عموما امد ما يشا فيها نظم  
 وكل واو واحد جمع فانها ثابتة لل سبع  
 الا يجمع بتوري وبع الانسان والمداع كذا سنع  
 سورة الحجر جال فيها نظم اورث

لورث اتي في جاء ال كليهما وهو بلخرى المنزلة فاصلا  
 فصيلها اتي عليه ثلاثة هي القصر والتوسط والامكلا  
 وابدالها ياتي عليه اخرها فواها دون التوسط فاصلا  
 سورة طم لورث نظم في عدلذي ليس برلس اتي

اناك موسي ويلكم واما وان الي تم هداي حقا  
 هداه واحببها الفاهانا ها وخطايا انا افهمه  
 تجزي ولعطي فتوى بالفا التي قبيل الساري بلني  
 يفتي تقالي وعهي واعي اخرها هذا بطر جرمنا

1957

Copyright © King Saud University



اوجي بقا بعشي باذوتهوي بالانفس اقترن من قولي بروي  
 اعطي واغني ثم عجزني غشي بالغا وذي شان عجم تشي  
 وارج لدي التمنيامة قديت التي يلي اولى معارف فخلت  
 من انفي معارج بالترع اناك ناداه اني بالربيع  
 ومن ضمي وحافي لا يهني اعطي ويصداها بلسل تشي  
 ليست فواصله وغير فاصله من ذات لليهي انشا فادع له  
 سورة الحاقة تعالىه هلكه فيها نظم لورش  
 وسكتة لطيفتي ماليه لكلم من روي كتابيه  
 محققا ومع وصله امتع ادغامه والاطهار متبع فاعلمنا  
 وعثمان ان ينقل كتابيه انما وان يحق بيك اطعنا ماليه  
 سورة النجم والشمس الي قوله يسر فيها نظم  
 والاحسن التمجيم في والنجم والاحسن التزيين في اذ ايسر  
 الابرج الزهر الابرج الزهر  
 واخيه لسكاذ في وسلا بسماة والسكاذ عمن وصله  
 وبعضهم في الابرج الزهر بسلا لهم دون نصن بل نصن بسلا

وللو اصلين

وللو اصلين اخبرني الزهر سكرم وما بس لوانها وز الكتاب بال  
 فان بنندي مما نليه كلخر لمن حتى انتهيت للفظ لا  
 بسمل ثلاثا اول الزهر كالذي تليه علي المزنيب اول اول  
 وفيما نليه اسكت ولله سولا ثلاثا وزر سكتا وزر والمذهب  
 وصل ما نليه ثم صلها وزر لها سكونا الذي وصل في سنة عند  
 وان بنندي اسكتا كان اخر له شرحتي للاهسان لوصلا  
 ففي الكليلت ثم زد في الذي ثلاثا علي كل وجه فزي سنة انقاد  
 وفي الكاف اسكت ثم زد وصل غيره  
 ولذلك اوصل تسعة ايضا المسلا  
 وهذا حرمه الله تعالى وصل الله  
 علي سيدنا محمد كلما ذكر له الذكر اول  
 ونعمل عن ذكره الفاقولون  
 والمحمد  
 العالمان

