

University of Riyadh

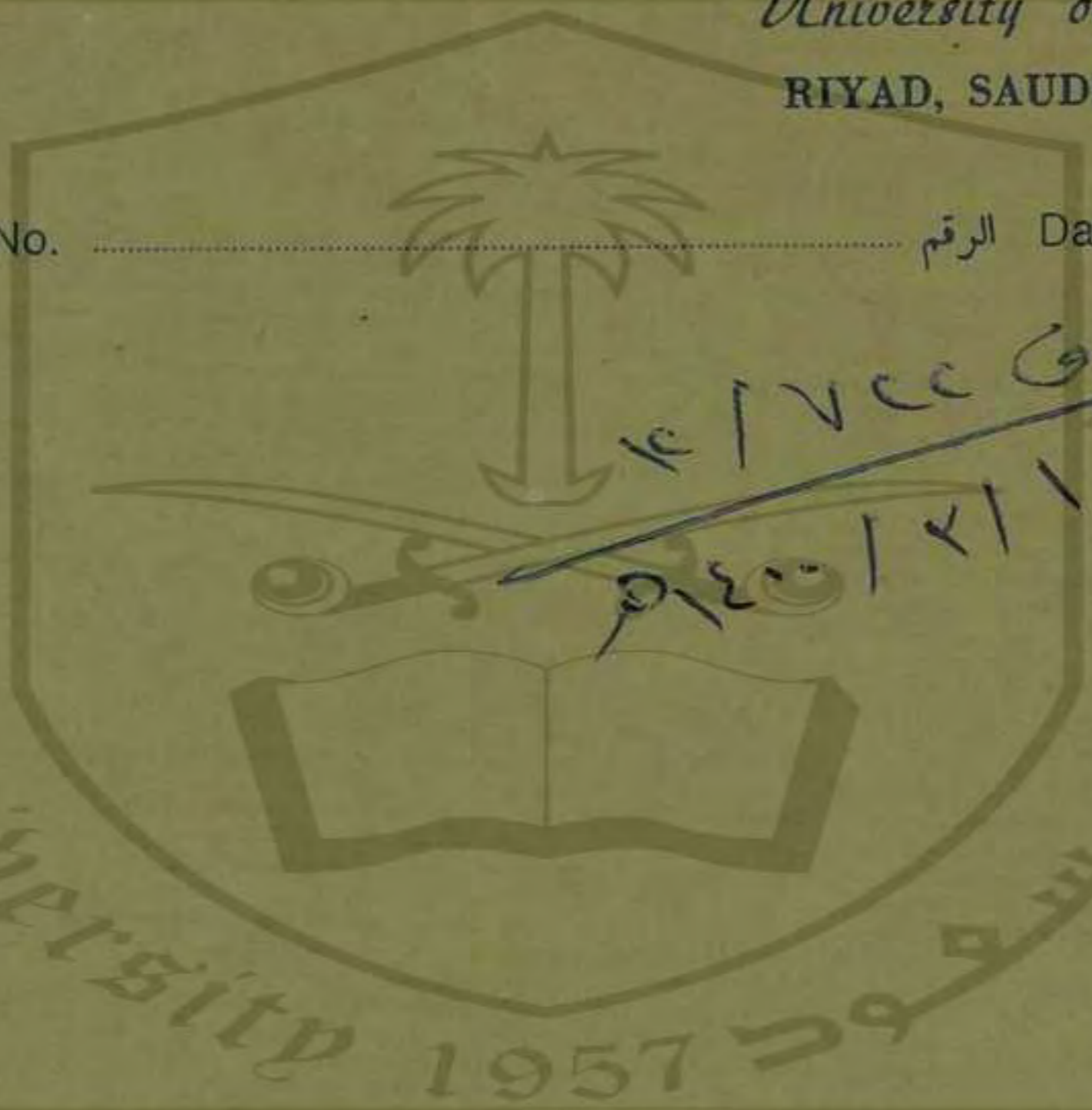
RIYAD, SAUDI ARABIA

No.

الرقم

Date

King Saud University



1957

جامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود

Handwritten scribbles

٢١١٣

ن (تنظيم قراءة ورش) كتب في القرن الرابع عشر الهجري تقديرا .

هـ ٥١ سن ١٢١٦٨٧١٦ سم

نسخة جيدة خطها نسخ ردي

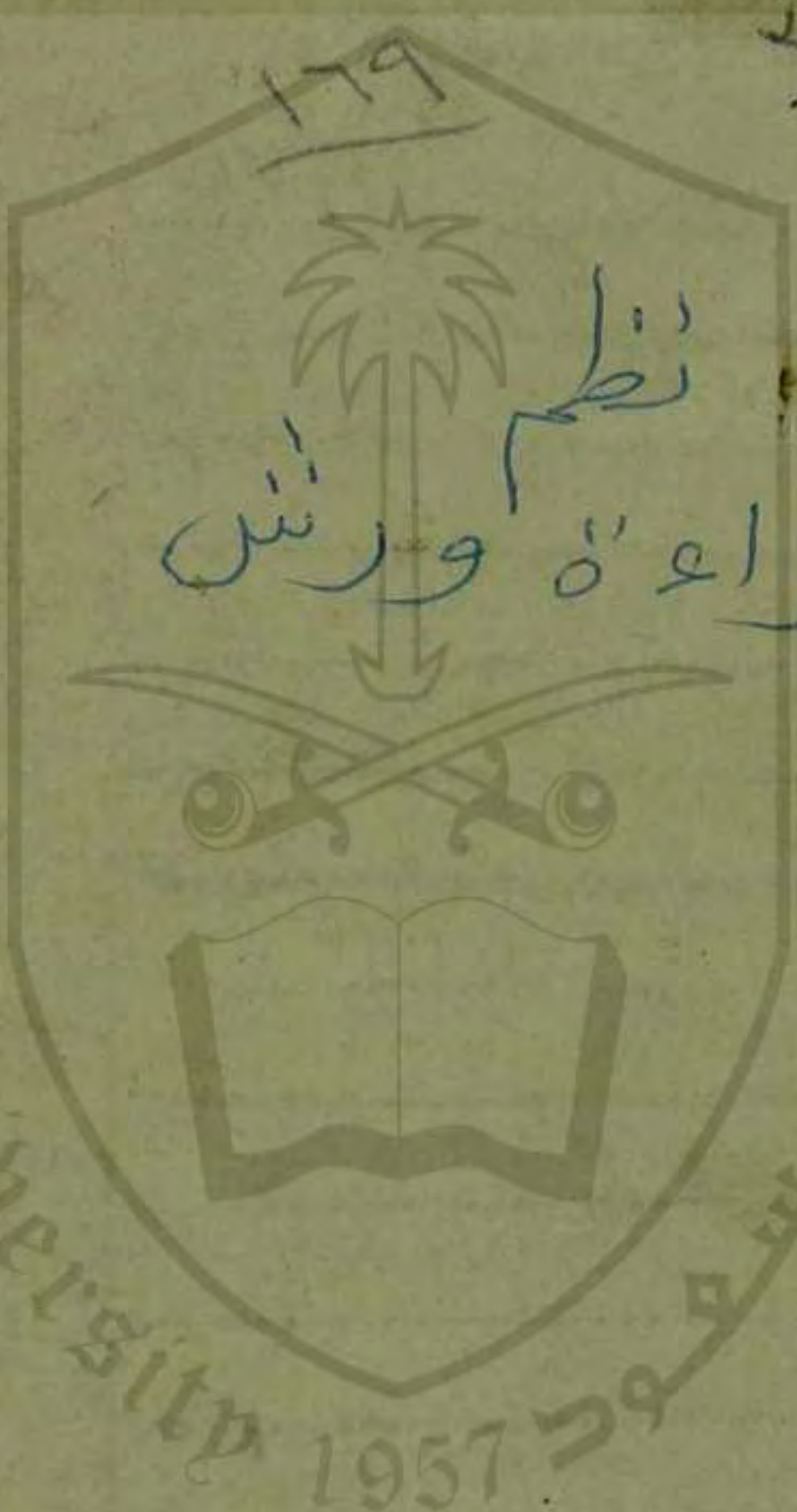
٣٦٧٢

١- القراءات، القرآن وعلومه - أ- تاريخ النسخ .

٢٦٧٢

١٦٩

King Saud University



نظام
فراة ورش

جامعة الملك سعود

١٩٥٧

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَصَلَّى عَلَيْهِ
عَلَيْ سِدْنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ هَدَى اللَّهُ لِي فِيهَا
نَظْمَ لُورِشٍ وَهُوَ

مَرَّ آلُ السُّكَيْنِ لِلْأَزْرَقِ قَلِيلًا سِوَى الرَّبَا مَضَامِسْكَانٍ كَلَا
وَأَتَمَّ مِنَ الْمَعِينَاتِ الْأَحْرَفَ قَادَاتِ قَصْرِنَاتِ
عَزِي مَهْلِي وَصَعِي مَهْلِي صَوِي رَبَّاسِوِي سِدَانِي وَوِي
مَسِي وَمَسِي إِذَا مَوْلَاهُ ضَمِي سَبْعَ عَشْرَ عَدَا

يَوْمُونَ فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ
يَبْدُلُ وَيُرْسُ بَعْدَ سِتِّ سِتِّ نَتَّ فَرْدُهُ يَا نَيْلُكَ لُورِشُ
بَشْرُطُ أَنْ يَكُونَ مَا أَبْدَكَ فَهَذَا لِفَعْلٍ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ
وَمَا جِيءَ مِنْ جَمَلِ الْأَيَّامِ وَلَا يَبْدُلُهُ كَنْ عَلِمًا مَحَلًا
وَبَعْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ الَّذِي أَتَمَّ بِشْرُ وَالذَّيْبُ وَيَبْرُ يَنْظُرُ
وَبَعْدَ حَرْفِ اللَّامِ وَالْوَوِيَا فَاغْفِرْ وَالْحَمْدُ مَطْلُظًا لِزُورِيَا
وَأَبْدَلُهُ وَأَوَالَهُ مِنْ هَمْزٍ مَفْتُوحًا نَا، بَعِيدًا مَسْتَدًا
كُوَيُوتِي وَمَوْجِدًا لَا يَبْدُلُ فَوَادًا لَوْلَا أَمَّا خَلَا

اسجدوا

وَسَطُ الشَّيْءِ ثَلَاثًا لِلدَّلِّ وَاهْدِهَا مَعًا تَنْسِلُ الْأَعْمَلِ

شك

اسجدوا الأدم التي فيها نظم لوريش
كَبَابِي لُورِشٍ فَتَمَّ بِمَدِّ وَقَصْرٍ وَقَدَّلَ مَعَ الْوَسْطِ وَالْمَدِّ كَلَا
مَنْ بَعْدَ مَا نَأْتِي إِلَى سَبْعٍ قَدِيرٍ فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ
وَلَدًا لَفَاقِصَةٍ وَوَسْطًا لَيْسًا وَوَسْطًا مَا مَعًا تَحْزِنُ نَفْسِنَا
قَدَمَ الْأَوَّلِ وَخَذَفِي الشَّيْءِ وَبِهَائِلِ تَحْطِي بِالْأَمَانِي
إِذَا تَقَرَّمَتِ اللَّامُ عَلَى الْمَبْدِ لَهَا نَظْمُ لُورِشٍ

وَسَطُ الشَّيْءِ ثَلَاثًا لِلدَّلِّ وَاهْدِهَا مَعًا تَنْسِلُ الْأَعْمَلِ
أَبَاكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذَكَرَ فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ

تَرْفِيقُ ذَكَرَ عَلِي تَوْسُطُ الدَّلِّ فَهَمْزٌ يَأْتِي لِلْأَزْرَقِ وَقَدْ نَسِلُ الْأَعْمَلِ
فَإِنْ الرَّدِّي فَضَالًا إِلَى مَا سَتَمَّ فِيهَا نَظْمَ لُورِشٍ
رَفَقَ بِضَالِ الثَّلَاثِ لِلدَّلِّ فَهَمْزٌ لِلْقَصْرِ وَعَنْ عِلْمِ فَسَلِ
سُورَةُ النِّسَاءِ وَأَعْبَدُوا اللَّهَ وَلَا تَلْبَسُوا فِيهَا ثَلَاثَةَ مَزَاهِدِ
لُورِشٍ الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ يَشْتَمِلُ عَلَى سِتِّهِ أَوْجُهُ وَذَلِكَ أَنَّ
تَوْسُطَ اللَّامِ وَتَنْتَجِ ذَاتِ الْيَاءِ وَالْجَارِ مَعًا تَقْلَمُ مَعًا
وَتَنْتَجِ ذَاتِ الْيَاءِ وَتَقْلَمُ الْجَارِ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهُ وَتَقْلَمُ

195

وتمد الدين وتفتح ذات اليباء والجار معا وتقلل ذات
اليباء وتفتح الجار وبالعكس فهذه ثلاثة اوجه تقم
ملازمها وتكون ستة اوجه كقها نظمها بعضهم فقال
تفليل ذي اليباء دون جار معنا على توسط شي فانبعث
كمنغ تفليلها مع مد واطلب لمهي بلوغ قصده
للمذهب الثاني يشتمل على ثمانية اوجه وذلك
انك توسط الدين وتفتح ذات اليباء والجار معا و
تقللها معا وتفتح ذات اليباء وتقلل الجار وبالعكس
فهذه اربعة اوجه وثاني هذه الاربعة على مد الدين
فتكون ثمانية اوجه المذهب الثالث يشتمل على اربعة
اجه وذلك انك توسط الدين وتفتح ذات اليباء والجار
والجار معا وتقللها معا وتمد الدين وعليه هذين الوجهان
فتكون اربعة اوجه اه سورة المائدة قالوا يا موسى ان فيها
قوما جبارين فيها لورث ثلاثة مذاهب المذهب الاول يشتمل
على اربعة اوجه وذلك انك توسط الدين وتفتح ذات اليباء

موسى وجبارين مطروحة ~~مطروحة~~ ثاني يفتح وتقليل
في جبارين وهذان يانين على تفليل موسى المذهب
الثاني يشتمل على وجهين ووجه ذلك انك تفتح
موسى وجبارين معا وتقللها معا للمذهب الثالث
يشتمل على ثلاثة اوجه وذلك انك تفتح موسى
مع الفتح والتقليل في جبارين وتقلل موسى وتفتح
جبارين لكن هنا ضعيف والاولان قويان
انت وارايت اورش فيها نظم
وهو انت ارايت ان تقف للازرق اسع بدلا من
وتسهل فقط اذ يمنع سواك ثلاثة ان يجتمع
اذا ظهرت الاكصاف شدا فالوقف عليه بالكون وردا
سورة الانعام الذكرين بنوي فيها نظم اورش
في الذكرين ان سهلنا فصر المدل للازرق خطنا
سورة الاعراف سواها فيها نظم اورش
والفرد اثنا والوسطا في وارسواة ومدسفا

وثلاث الرحم مع الفروع توسط وسط صغير اذا منع
 امتهم به الا ان فيها لورث الشيخ الطباخ
 الا ان للثقل مد واقفا وارزق احواله خمس تربي
 للحالة الاولى تقدم اليد مع وصلها واوججيد هص
 فاليد اقصر ام واما واقف وسهل من ابداما
 وبلا توسط وثلاث سهل من اخر او فيم الدم فاقصطون
 وبلا توسط وثلاث سهل من اخر او فيم الدم وسط واقف
 واليد امد واقف ام وسهل من اخر او فيم الدم فاقصطون
 الحالة الثانية الوثق على الا ان فالمن اقصر ام وسهلا
 على ثلاث بدل وزدا اذا وسط توسط نفس تحذي
 والدم ثلثها فلام عددا للحالة الثالثة انفراد سهلا
 فلام ثلاث وبمن اربع رابعة للحالات ان لا يجمع
 بيد مع وصلها والامر والدم ثلاث ثم توسط وعد
 في الدم توسط واقف ام كلا وسهل وثلاث اخر
 فتمخاسة حال الان تسبقه وعد ولخر بها اقترن

فالمه ستهلن

فالهم ستهلن او امدون فخمنا غير فالمحقق لمدود فيها
 وهنهم مع بك وسط وفي الدم توسط واقف يفتني
 او اقصر بها وثلاث اليد هندي بذي الا ان اية وصل
 سورة الرعد عجبها امد ما يشا فيها نظم
 وكل واو واحد جمع فانها ثابتة لل سبع
 الا يجمع بشوري وبع الانسان والمداع كذا سنع
 سورة الحجر جال فيها نظم اورث
 لورث اتي في جاء ال كليهما وهو بلخرى المنزلة فاصلا
 فصيلها ياتي عليه ثلاثة هي القصر والتوسط والامكلا
 وابدالها ياتي عليه اخرها فواها دون التوسط فاصلا
 سورة طم لورث نظم في عدلذي ليس برلس آي
 اناك موسي ويلكم واما وان الي تم هداي حقا
 هداه واحببها الفاهانا هاو خطايا انا فممنه باصني
 تجزي ولعطي فتوى بالفا التي قبيل الساري بلني
 يفتي تقالي وعهي واعي اخرها هذا بطر جرمنا

1957

Copyright © King Saud University

اوجي بقا بعشي باذوتهوي بالانفس اقترن من قولي بروي
 اعطي واغني ثم بحري غشي بالغا وذي شان بحم تشي
 وارج لدي التينامة قديت التي يلي اولى معارف خلقت
 من انفي معارج بالترع اناك ناداه اني بالربيع
 ومن ضمي وحافي لا يهني اعطي ويصداها بلس تشي
 ليست فواصله وغير فاصله من ذات لليهي انشا فادع له
 سورة الحاقة تعالىه هلكه فيها نظم لورش
 وسكتة لطيفتي ماليه لكلم من روي كتابيه
 محققا ومع وصله امتع ادغامه والاطهار متبع فاعلمنا
 وعثمان ان ينقل كتابيه انما وان يحق بيك اطعنا ماليه
 سورة النجم والحجر الي قوله يسر فيها نظم
 والاحسن التمجيم في والنجم والاحسن الترفيق في اذ ايسر
 الاربع الزهر الاربع الزهر
 واخيه لسكاذ في وسلا بسماة والسكاذ عن وصله
 وبعضهم في الاربع الزهر بسلا لهم دون نصن بل نصن بسلا

وللو اصلين

وللو اصلين اخبرني الزهر سكم وما بس لوانها وز الكتاب ما
 فان بنندي مما نليه كلخر لمز ما حتى انتهيت للفظ لا
 بسمل ثلاثا اول الزهر كالذي تليه علي المزنيب اول اول
 وفيما نليه اسكت ولله سولا ثلاثا وزر سكتا وزر والمذهب
 وصل ما نليه ثم صلها وزر لها سكتا الذي وصل في سنة عند
 وان بنندي اسكتا كان اخر ما شرحتي للاهسان لوصلا
 ففي الكليلت ثم زد في الذي ثلاثا علي كل وجه فزي سنة انقاد
 وفي الكاف اسكت ثم زد وصل غيره
 ولذلك اوصل تسعة ايضا المسلا
 وهذا حرمه الله تعالى وصله الله
 علي سيدنا محمد كلما ذكر له الذكورا
 ونعمل عن ذكهم الفاقلون
 والمحمد
 العالمان

